

**Formularz zgłoszenia materiału
do Biblioteki Cyfrowej
Biblioteki Głównej Uniwersytetu Szczecińskiego**

Kod kreskowy (wypełnia bibliotekarz)

Opis zgłaszanego materiału

Katalog z opisem (podkreśl właściwy): katalog główny, baza publikacji pracowników US, inny _____
Numer opisu w katalogu: _____

Przekazywane medium (jedno z niżej wymienionych):

Papierowe:

Stron: _____

Format: _____

Książka: klejona, szyta

Data przekazania do digitalizacji:

Oczekiwana data zwrotu:

Elektroniczne:

Format: PDF, pliki graficzne

Sposób przekazania:

Nośnik optyczny (CD / DVD / etc.)

Przesłanie na e-mail cyfrowa@bg.szczecin.pl

Tymczasowy adres URI (http, ftp, etc.)

Adres URI, autoryzacja: _____

Data wygaśnięcia adresu: _____

Sposób udostępniania

- Materiał dostępny publicznie w całości
- Materiał chroniony

Potwierdzenie praw autorskich

Oświadczam, że opublikowanie zgłoszonego materiału zgodnie z opisanymi w niniejszym formularzu wytycznymi nie narusza praw autorskich: autora, wydawcy ani żadnych innych osób/instytucji.

Jednostka zgłaszająca: _____

Imię i nazwisko: _____

Data i podpis: _____

Szczegóły sposobu udostępniania (sekcja opcjonalna)

Przy braku wypełnienia chroniony materiał będzie udostępniany zgodnie z polityką BG.

- Możliwość pobrania pliku PDF (w przypadku pozycji chronionych, PDF zawierał będzie tylko część publiczną)

Pozycje chronione podzielone są na dwie części:

1. część publiczna (publikowana w ramach „prawa cytatu”), którą widzą wszyscy - niezależnie od miejsca korzystania z BC oraz od stanu zalogowania się. Okładka należy zawsze do tej części, zaleca się, aby znalazł się w niej również spis treści;
2. część chroniona, do przeglądania której wymagana jest autoryzacja

Zakres stron części chronionej: _____

Autoryzacja dla części chronionej:

- Użytkownicy zalogowani z komputerów wewnętrznych BG US
- Użytkownicy zalogowani z dowolnego komputera
- Wszyscy użytkownicy z komputerów wewnętrznych BG US

Założenia wstępne

- Do Biblioteki Cyfrowej przyjmowane są wyłącznie wydawnictwa zwarte (w tym artykuły), które ukazały się drukiem i są wprowadzone do Katalogu BG US.
- Jeden formularz opisuje jedną pozycję

Wymagania techniczne

W przypadku przekazywania medium **papierowego** należy zwrócić uwagę na następujące rzeczy:

- książka winna być kompletna – posiadać okładkę i wszystkie strony,
- książka winna być wolna od zakreśleń (zwłaszcza ołówkowych) oraz innych zabrudzeń,
- wewnętrzny odstęp tekstu od grzbietu książki winien mieć minimum 4mm,
- spojenie winno być równe i trwałe, aby rozłożenie książki blisko grzbietu do 90° nie powodowało jej rozerwania,

Format **elektroniczny** winien spełniać następujące wymagania:

- Pliki PDF:
 - winny to być pliki na podstawie których robiony był wydruk papierowy (nie skanowane!),
 - pliki winny być przeszukiwalne,
 - na jednej stronie pliku PDF winna być jedna strona książki
 - pliki mają być wolne od prowadnic i innych elementów drukarskich nie znajdujących się w wersji papierowej.
 - Materiały niespełniający ww. wymagań winny być przekazane jako pliki graficzne.
- Pliki graficzne:
 - dopuszczalne są następujące formaty plików:
 - .png z bezstratną kompresją dla stron monochromatycznych,
 - .jpg ze zminimalizowaną utratą jakości (jakość 100 w większości programów) dla stron z 24-bitową głębią kolorów.
 - pojedynczy plik ma zawierać jedną stronę książki; również puste strony winny być zeskanowane,
 - o ile fizyczny rozmiar stron jest taki sam, to rozmiary plików (w pikselach) również winny być identyczne,
 - strony winny być zeskanowane prosto, we właściwej orientacji i być wolne od czarnych obwódok,
 - rozdzielczość ma wynosić 300 dpi, dopuszczalne jest 600 dpi w przypadku publikacji bardzo małym drukiem lub gdy istotna jest wysoka dokładność rysunków (BC zastrzega sobie prawo obniżania rozdzielczości),
 - strony zawierające tekst i/lub obrazy monochromatyczne należy zapisywać w odcieniach szarości. Zaleca się dodatkowe wyczarnienie tekstu i wybielenie tła (np. funkcją regulacji *poziomów*) i redukcję kolorów do 8-16 odcieni szarości,
 - strony zawierające grafikę kolorową należy zapisać z 24-bitową głębią kolorów. Tu również zaleca się korektę czerni i bieli dla obszarów z tekstem oraz ew. usunięcie efektu mory dla grafiki rastrowej,

Materiały nie spełniające ww. wymagań mogą zostać odrzucone.

Zapoznałem się i akceptuję wymagania techniczne.

Podpis _____